Boccioni no Brasil/Boccioni in Brazil

Reavaliando “Formas Únicas da Continuidade no Espaço” e sua História Material/Reassesing “Unique Forms of Continuity in Space” and Its Material History

org. Magalhães, Ana e Rosalind Mckever



Formas Únicas da Continuidade no Espaço é o trabalho mais celebrado do futurista italiano Umberto Boccioni. Mais conhecida por suas versões póstumas em bronze, a escultura foi originalmente executada em gesso no ateliê de Boccioni em Milão em 1913 e integra a coleção do Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo (MAC USP) desde sua fundação em 1963. Ápice da tentativa do artista de animar a escultura por meio da criação de figuras em movimento, essa obra dinâmica não se tornou estática mesmo depois da morte de Boccioni em 1916, aos 33 anos. Por isso, o livro investiga a agitada história material e a recepção da obra no século XX, acompanhando suas mudanças materiais desde o estúdio do artista até o MAC USP e, por meio de suas fundições em metal, outros museus ao redor do mundo.

R$ 170,00
ISBN 13: 9786557850183
1ª edição, impressão de 2022
408 páginas
18 x 24,5 cm
Brochura
Coedição: MAC

INFORMAÇÕES
Divulgação Edusp
Telefone: (11) 3091-4149
edusp.divulga@gmail.com
divulga@usp.br

edusp